



Comuna 14

El Poblado

Diagnóstico de las necesidades culturales

El objetivo de este apartado es elaborar una narrativa de cómo han sido las fases que llevamos de la aplicación metodológica del cic en la Comuna 14, la fase de priorización y la fase de cocreación; además de ordenar una recolección de datos preliminar respecto a las temáticas que nutrirán el producto de ASC elegido.

Sistematización

Laboratorios de priorización

En el primer laboratorio se contextualiza sobre el cic, se ratifica el tema de habitabilidad del territorio y memoria y patrimonio y se propone como producto de ASC del Conocimiento un documental. Los tópicos de interés ya habían sido confirmados en el encuentro de socialización a partir de la ficha de priorización del 2023. Se acuerda con la directora de la Casa de la Cultura de Manila que los nuevos espacios de encuentros serán en el horario de 6 de la tarde a las 8 de la noche para favorecer la participación.

En el siguiente encuentro, al contar con nuevos participantes se da a conocer el origen del cic, cuáles son los fundamentos de este y qué objeto tiene esta entidad. Luego se comienza una consideración preliminar respecto a las posibles temáticas que pueden estudiarse desde este mismo centro. Se informa a la comunidad que en las votaciones de Presupuesto Participativo se priorizaron los temas relacionados con memoria y patrimonio y habitabilidad del territorio. Esto significa que en este territorio tales son las inclinaciones más recurrentes en su población.

Esto indica que, en esta región, dichas tendencias son las más frecuentes en su población.

En este momento surge una objeción por parte de un participante, quien cuestiona las líneas temáticas planteadas y propone la posibilidad de que los productos resultantes de la investigación tengan como fundamento otros conceptos sociales. Se le explica al participante que las propuestas surgidas en un ámbito democrático, como estas votaciones mencionadas, tienen un carácter vinculante para el cic; no obstante, se informa que puede haber nuevas vinculaciones temáticas sin que haya necesidad de eliminar las anteriores propuestas.

Todos los participantes de este laboratorio afirmaron hacer parte de la Mesa Interreligiosa del Poblado, en donde existe la participación de dieciocho creencias. Comentan que las principales misiones de su institución no tienen relación alguna con promover algún tipo de credo en particular, sino más bien que su principal cometido es procurar acometer ciertas actividades que redunden en el mejoramiento de las condiciones existenciales de los ciudadanos de El Poblado.

Una de las principales temáticas que se propuso en el laboratorio es el presunto cambio respecto al sentido de pertenencia que tienen los habitantes de la Comuna 14. Tal propuesta tiene mucha conexión con la propuesta de habitabilidad del territorio. Las gestiones comunitarias y los planes de mejoramiento, en diversos ámbitos de la Comuna, por parte de la institución de marras, son asuntos que también se consideraron importantes para incluirlos en los contenidos de los productos que se van a realizar.

En última instancia, hubo una propuesta específica de un producto que no podemos dejar pasar por alto: la realización de un póodcast. A través de este recurso se puede recopilar parte de la historia de las congregaciones religiosas en la comuna y la incidencia en ella a través de su vocación comunitaria. Además, se podría reflexionar a propósito de las problemáticas más acuciantes que se tengan en la comuna.

El próximo laboratorio de priorización comienza con una presentación del proyecto cic en cuanto a sus objetivos, institucionalidad y posibilidades. Lo anterior, con el propósito de contextualizar a los nuevos participantes de los laboratorios. Al haber un asistente que participó en la convocatoria para ser gestor territorial, también se le comentó el estado en el que se encuentra su proceso de selección y que, tal como nos lo habían informado en nuestras reuniones, el tiempo de contrato para los que queden seleccionados será respetado.

Posterior a la introducción, se le aclara a la comunidad que los lineamientos conceptuales en los que estarán fundamentados los contenidos de los productos que se elaboren serán la memoria y el patrimonio, además de la habitabilidad del territorio. Se aclara también que hasta ese momento los productos tentativos que han estado debatiéndose en los anteriores encuentros han sido la serie póodcast, los documentales y la galería fotográfica.

Varios participantes, luego de plantearse las temáticas que guiarán todo el proceso investigativo, empezaron a participar activamente y a considerar los abruptos cambios que se han dado en la comuna respecto al irrespeto al patrimonio material de este lugar, el irrespeto en términos de convivencia por parte de nuevos residentes y la añoranza de las configuraciones sociales y culturales que antes tenía el área, pero que deben rescatarse a través de proyectos como el cic.

Luego de esto, se postula una actividad con esta comunidad: cada participante escribirá los temas más relevantes que ellos contemplen para nutrir los contenidos de los productos que se van a desarrollar, con base en la siguiente pregunta: ¿Qué ítems deben quedar representados en este proyecto de investigación? Esta herramienta participativa está inspirada en aplicar la Asc.

Entre los temas que surgieron, posterior a este ejercicio, tenemos los siguientes: la historia de la religión en el territorio; el aporte a la comunidad y la representación social y cultural del sector religioso; rescatar los movimientos artísticos del sector interreligioso y comunitario como la danza, la pintura, la escritura, los oficios y saberes artesanos; narrar las modificaciones patrimoniales de la comuna y cómo esto ha llegado alterar las sociabilidades en la misma, la gentrificación y el exceso de turistas en la zona a raíz de la construcción acelerada, cómo habitan los jóvenes la Comuna 14, cuáles son las representaciones sociales y colectivas sobre El Poblado, quiénes han habitado históricamente esta comuna y quiénes lo hacen en la actualidad y la narración histórica del patrimonio

En el último laboratorio de priorización se retoman algunos tópicos propuestos en el laboratorio anterior, particularmente gentrificación y turistificación, fenómenos que si bien se presentan en toda la ciudad afectan especialmente a la Comuna 14. Se propone como actividad visualizar el comienzo de un documental con IA sobre la historia de El Poblado realizado con PP Estímulos en 2023.

Luego se discute sobre la apropiación del espacio público y se propone que se dinamice una estrategia desde los productos culturales propuestos para el cic que apunte a la dinamización cultural de los parques. Se identifica una problemática grande en el bajo consumo cultural de la oferta cultural local por parte de la comunidad, así como el desconocimiento de espacios representativos a nivel patrimonial. Así pues, se acuerda como producto un pódcast itinerante en espacios patrimoniales, procurando intervenir estas dificultades. Se proponen como espacios posibles el Parque Mónaco, el Cementerio de Manila, el parque principal, el Parque de la Bailarina, la Red de Escuelas y el Parque La Presidenta.

Un tema que se plantea como posible temática es la diversidad de estratos en la comuna, tema particular. Se termina la sesión con un balance positivo y con entusiasmo para continuar con el proceso.

Laboratorios de cocreación

El inicio de esta fase se da con la participación de un club juvenil de la Comuna 14. Los invitamos a compartir sus apreciaciones sobre la habitabilidad del territorio, el consumo cultural y la apropiación social de los espacios públicos por parte de la comunidad de El Poblado. Manifiestan que la constitución geográfica de la comuna plantea desafíos para generar espacios de interacción, pues en los parques y las plazas que existen domina la oferta comercial de restaurantes y bares, más que las dinámicas sociales abiertas y espontáneas. Así mismo, el hecho de que las formas de habitación obedezcan al modelo de conjuntos cerrados hace difícil el acceso de sus habitantes a la publicidad de la agenda cultural. Demuestran amplio conocimiento de la vida cultural de los barrios aledaños a la Unidad de Vida Articulada (uVA) El Poblado y sostienen argumentos muy potentes sobre el valor de prácticas culturales propias de este sector, como el Festival de Globos, el Festival del Porro, el Torneo del Fútbol de la Cancha El Garabato y los recorridos turísticos, así como iniciativas de muralismo ya reconocidas por la comunidad. Manifiestan su deseo de compartir este conocimiento en uno de los capítulos del pódcast proyectado como producto cultural para esta comuna. Les agradecemos y reiteramos el valor de la información que compartieron, ya que abordaron temas que no habían aparecido en ninguno de los laboratorios precedentes. Se cierra la sesión con balance positivo.

En el siguiente espacio, únicamente uno de los participantes había asistido a las sesiones anteriores, los demás venían por primera vez y solicitaron una contextualización sobre el cic. Manifiestan interés en la propuesta y se presentan desde su trayectoria e intereses de participación en el proyecto. Expresaron que la convocatoria les llega el mismo día y sugieren que se envíe con anticipación. Así mismo, cuentan que la relación con la Junta Administradora Local (JAL) no es satisfactoria y que no difunden la información. Una participante deja ver su preocupación respecto a que la comuna no haya priorizado recursos para cultura en el año 2025 y que sería importante que el ejercicio de investigación para el cic incluya la indagación por los liderazgos sociales, culturales y políticos. Se dejan planteados algunos de los temas propuestos para el pódcast como un diálogo interreligioso, los venteros informales, los líderes comunitarios, la historia de los barrios, la memoria arquitectónica y las personas mayores: “memoria viva”.

En el Laboratorio 7 se presentaron nuevos participantes, cuestión que hizo que se retroalimentara

a los mismos respecto a cuáles eran los objetivos del cic, cuál es la organización del mismo proyecto, qué ha estado trabajando en los últimos laboratorios y cuáles son las fases que constituyen la investigación.

Algunos participantes afirmaron estar en proceso para ser proveedores del proyecto, ya que tienen experiencia en asuntos alusivos al *marketing* de empresas a través de plataformas de medios de comunicación. Varios de los asistentes felicitaron esta iniciativa y manifestaron la intención de que ojalá pudiera darse tal contratación, ya que parte de la ejecución quedaría en una agencia de la misma comunidad que conoce el tejemaneje del lugar.

Luego se realizó una actividad participativa que tenía como finalidad hacer el listado de los temas que habrá en varios lugares de la comuna a través del producto de ASC de los pódfcast itinerantes. Para ello, se habló sobre los conceptos que más les han interesado a los participantes de los laboratorios anteriores y que podrían establecerse como las temáticas más acucentes y relevantes para esta comunidad. En este punto se mencionan ciertas definiciones académicas que hay respecto a las temáticas en cuestión. Luego de algunas reflexiones se proponen siete ideas: patrimonio material en la Comuna 14, cultura popular en la Comuna 14, identidad cultural local, gentrificación en la Comuna 14, turistificación en la Comuna 14, Mesa Interreligiosa en la Comuna 14 y la historia de las creencias en la Comuna 14.

El último laboratorio de cocreación de la Comuna 14 tuvo como objetivo establecer los lugares donde se realizarán los pódfcast itinerantes, quiénes estarán como participantes de los mismos y con quién podría tramitarse el préstamo de las locaciones.

Así pues, en el caso del tema patrimonio material de la comuna se propuso el Parque de El Poblado. En el caso del tema cultura popular en la comuna se propuso la Red de Música del Poblado. En cuanto a la temática de identidad cultural comunal se propuso el Museo El Castillo. Para hablar de gentrificación se postuló la Casa de Cecilia Echeverri. Respecto a la turistificación se hará en el Parque Lleras. El tema de la Mesa Interreligiosa de la Comuna 14 se hará en el Parque Recreativo Providencia. La historia de las creencias en la Comuna 14 todavía no tiene lugar, ya que está interpretándose cuál es el espacio más propicio para ello. Los participantes más involucrados con esta línea propondrán, próximamente, dónde se realizará.

La intención de la escogencia de los lugares contempló que cada uno de ellos estuviese relacionado con el tópico en cuestión. Tal asunto es muy estratégico para poder afianzar la apropiación de lugares simbólicos que redunde en el aumento de reflexiones identitarias.

Luego de que se postularan los posibles participantes para el producto de ASC, los gestores territoriales quedaron comprometidos a realizar contactos previos con estos invitados para tener la certeza de que puedan asistir.

La actividad finalizó con optimismo por parte de la comunidad.